

34è

**FIM**

Festival  
de Música  
Internacional  
d'Altafulla

**DT. 10 AGOST**

## **CLASSIC MEETS JAZZ**

CLAUDI ARIMANY (Flauta) / SANTI ESCURA (Piano)  
EDUARD SÀNCHEZ (Flauta II) / JORDI CABARROCAS (Contrabaix)  
FERRAN GUILLAMET (Bateria)



## **PROGRAMA**

-I- (Cançons instrumentals)

### **Tres Duos amb acompanyament de piano F. MENDELSSOHN (1809-1847)**

“Ich wollt, meine Lieb” op.63/1 (Tèstimo, amor meu)

“Chant d’automne” op.63/4 (Canço de Tardor)

“Ich liebe dich, weil ich dich lieben muss” op.86/3 “T’estimo  
perquè t’he d’estimar”

### **Tres Àries de l’Òpera “La Flauta Màgica” W.A. MOZART (1756-1791)**

arrenjades per a dues flautes per l’autor el 1791,  
darrer any de la seva vida

“Du feines Täubchen, nur herein”

(Vine, encisadora colometa)

“Ach, ich fühl’s, es ist verschwunden”

Oh, ja ho veig, tot s’ha acabat

“Ein Mädchen oder Weibchen” (Una noieteta o una doneta)

### **“Ungarischer Hirtengesang”**

**Franz DOPPLER (1821-1883)**

(Cançó del pastor Hongarès)

per a dues flautes amb acomp. de piano

-II- “Classic Meets Jazz”

### **SUITE per a flauta i Jazz piano Trio**

**C. BOLLING (1930-2020)**

1. Baroque and blue

2. Sentimentale

3. Havanaise

4. Irlandaise

5. Versatile

6. Veloce